

**PORTES
OUVERTES**

**COUR
ANTS
D'AIR**

**LES
ATELIERS
INTERMÉ-
DIAIRES**

Focus artistes et compagnies 2025

COURANTS D'AIR

Portes Ouvertes des Ateliers Intermédiaires

Les 6 et 7 novembre 2025, nos portes sont grandes ouvertes pour *Courants d'Air*. Ce temps fort de la vie des Ateliers Intermédiaires est un événement dédié à la mise en lumière du spectacle vivant et de l'expression artistique sous diverses formes. Ce rendez-vous invite les professionnel-le-s et le public à découvrir une sélection d'extraits de spectacles, des expositions, ainsi que des pitch de projets en devenir, dans un espace de création et de partage.

Dans ce lieu mutualisé où l'imaginaire et la recherche artistique se rencontrent, *Courants d'Air* offre une fenêtre ouverte sur l'effervescence créative des artistes associé-e-s et des compagnies adhérentes. Chaque moment proposé dans ce programme est une invitation à plonger dans les processus de création, à échanger avec les artistes, et à découvrir leurs œuvres futures.

Que vous soyez programmat-eur-ric-e ou amat-eur-ric-e de théâtre, de danse ou d'arts visuels, cet événement est une occasion de soutenir les initiatives qui agissent pour le spectacle vivant. Les Ateliers Intermédiaires deviennent, pendant ces 5 jours un lieu de rencontre, d'expérimentation et de découverte.

Nous vous invitons à parcourir ce programme et à vous laisser porter par *Courants d'Air*, où la création se fait dialogue, souffle et inspiration.

PETITS CHEMINS ET EN CHEMIN-L'EXPO

Danse



© Virginie Meigné

Cie Eteile

Jeudi 6 novembre, 10h • pitch • studio 2

Suite à la création de *Chemins* faisant ... nous débobinons le fil de cet univers onirique et nous projetons de créer *Petits Chemins*, une forme pensée pour jouer au sein des structures petite enfance et lieux « non-dédiés » et *En Chemin – L'EXPO*, une exposition interactive et autonome qui pourra être installée au sein de théâtres, de festivals, de médiathèques ... Dans ces mondes-là, laissons-nous porter par nos perceptions et toucher par les diverses textures. Dans ces mondes-là, Noir et Blanc dialoguent et révèlent tout un champ de nuances et d'imaginaires. Entrer dans ces mondes-là c'est embarquer pour un voyage poétique et sensoriel.

Avec Marie Papon, Ophélie Brunet et Elsa Deslandes en alternance (2 danseuses en tournée)



Conditions techniques

Public : 6 mois à 3 ans

Jauge : Petite jauge à définir

Temps de montage : 1h30

Durée du spectacle : 30 minutes

Temps de démontage : 45 minutes

En Chemin - L'EXPO :

Espace : 9 m x 9 m

Montage : 1 journée à 3 personnes de la cie

Démontage : 1 journée à 2 personnes de la cie

Contact diffusion

Elsa Deslandes / 06 67 82 58 37
contact@cie-eteile

CE QUE LE VENT...

Rêverie poétique, cont(in)es,
objets et images animées



© Caroline Flamant

Cie Les Radicelles infimes

Jeudi 6 novembre, 10h15 • pitch • studio 2

Le vent emmêle mes cheveux, sème des graines ici et là.
Il conduit les oiseaux au-delà de la colline et colporte
des bruits venus de loin jusqu'au creux de mon oreille.
Je ferme les yeux, j'écoute, et puis je rêve au paysage
qui se transforme... au gré du vent.

Avec Caroline Flamant (jeu, écriture et mise en scène)
et Hugo Gruel (création lumière et régie son).



Conditions techniques

Public : de 12 mois à 6 ans
Jauge : 60 à 80 personnes
Espace scénique : 4x3 m
Temps de montage : 2 heures
Durée du spectacle : 30 minutes
Temps de démontage : 1 heure

Contact diffusion

Sally Lagny / 07 83 27 58 25
production@artsyndicate.fr



Silenda

Jeudi 6 novembre, 10h30 • extrait suivi d'un bord plateau • studio 1



Mêlant à la fois danse, dessin et son, Graphique est une exploration de nos imaginaires. Le travail de Damiano Foà, tout en s'inscrivant dans le champ de la danse contemporaine, se construit depuis quelques années selon une démarche résolument interdisciplinaire. Si le corps en mouvement est au centre de la création, les médiums avec lesquels tisser le fil des histoires à raconter sont quant à eux multiples.

Ce croisement de disciplines, ici entre la danse, le son (synthèse modulaire) et les arts visuels (dessin réalisé en direct) vient ouvrir un dialogue que la pièce voudrait prolonger en direction des jeunes publics qui participent au processus de recherche.

Avec Damiano Foà (conception et interprétation), Calvin Antoine Blandin (dessin live), Perig Villerbu (son et musique) et Laura Simi (costumes et collaboration artistique).

Conditions techniques

Public : 6 à 13 ans
Jauge : 50 personnes
Espace scénique : 6 x 4.5m
Temps de montage : 3 heures
Durée du spectacle : 40 minutes
Temps de démontage : 20 minutes

Contact

Olivier Pujol
contact.silenda@gmail.com

LA RETRAITE D'OBASAN' KAMISHIBAI

Contes



Cie En faim de cOntes

Jeudi 6 novembre, 11h15 • pitch • studio 2

Depuis 20 ans, Obasan' Kamishibai glane autour du monde ses contes migrants pour enfants vagabonds. Sans s'arrêter, elle restitue ses histoires à qui veut bien les partager. Mais si finalement la retraite approchait? Obasan' cherche un endroit pour reposer ses vieilles jambes mais à qui confier toutes ses histoires? Et puis si elle devenait sédentaire, comment les récits à réparer la trouveraient? Et si elle ouvrait une boutique d'imaginaires? Un endroit où chacun trouverait histoire à son oreille, une échoppe mystérieuse pour redonner du souffle même aux plus vieilles sornettes.

Avec Lorraine Ollagnier (écriture et jeu), Marion Danlos (costumes) et Alix Lauvergeat (construction).



Conditions techniques

Tranche d'âge : 4 versions
0-3 ans, maternelles et primaires
et tout public

Jauge : selon les versions de 60 à 120
personnes

Espace scénique : 5 x 5 m

Temps de montage : 1h30

Durée du spectacle : 45 minutes

Temps de démontage : 30 minutes

Contact diffusion

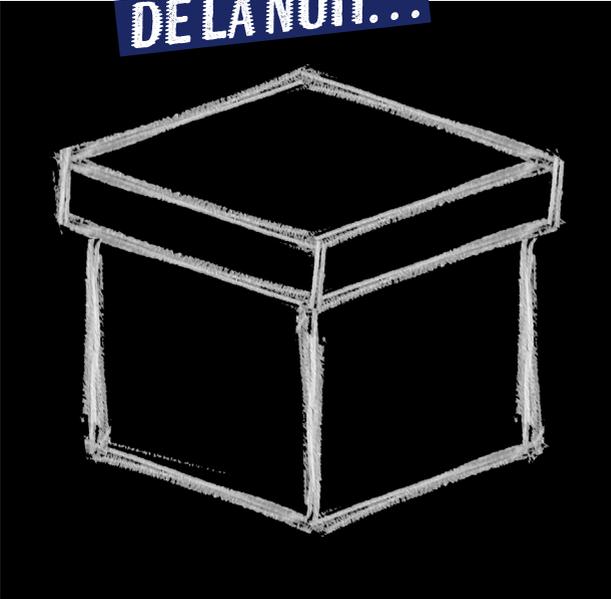
Lorraine Ollagnier / 06 14 02 70 68

cienfaimdecontes@gmail.com

POUR TE SORTIR

DE LA NUIT...

Marionnette et arts associés



Et Mes Ailes Cie

Jeudi 6 novembre, 11h30 • pitch • studio 2

Helen est enfermée dans une toute petite boîte sans lumière et sans bruit. C'est une enfant sans repère et sans voix. Que ressent-elle? Que s'imagine-t-elle? À quoi ressemble notre monde depuis son monde à elle?

Une chorégraphie poétique dansée avec les mains où la marionnette et le papier s'entremêlent.

Avec Fabienne Guérif et Tom A. Reboul (fabrication et jeu),
Coline Caussade, Wilfrid Crenel (illustrations).



Conditions techniques

Public : à partir de 3 ans

Jauge : 90 personnes

Espace scénique : 5X5 m

Temps de montage : 3 heures

Durée du spectacle : 35 minutes

Temps de démontage : 1 heure

Contact

Fabienne Guérif

prod.etmesailes cie@gmail.com

LA CHASSE AUX ENFANTS

Marionnettes et arts associés



Cie L'Arpenteuse

Jeudi 6 novembre, 11h45 • extrait suivi d'un bord plateau • La Navale

Le soir du 27 août 1934, à Belle-île-en-mer, 56 enfants s'évadent du bagne. Nous allons découvrir l'histoire trop peu connue des Colonies Pénitentiaires qui ont accueilli partout en France des enfants entre 5 et 21 ans. Raconter cette histoire que personne ne connaît en théâtre d'objet, parler de la révolte de ces enfants laissés dans l'ombre, raconter l'évasion. Avec du sable, un seau, une époussette, une pelle et la mer, partir à Belle-Île.

Avec Pauline Madeline (jeu et dramaturgie), Amélie Madeline (construction et scénographie) et Lucie Dumaine (regard extérieur et dramaturgie).

Conditions techniques

Tout public à partir de 7 ans

Jauge : 56 personnes

Espace scénique : 4 x 4m

Temps de montage : 1 heure

Durée du spectacle : 25 minutes

Temps de démontage : 30 minutes

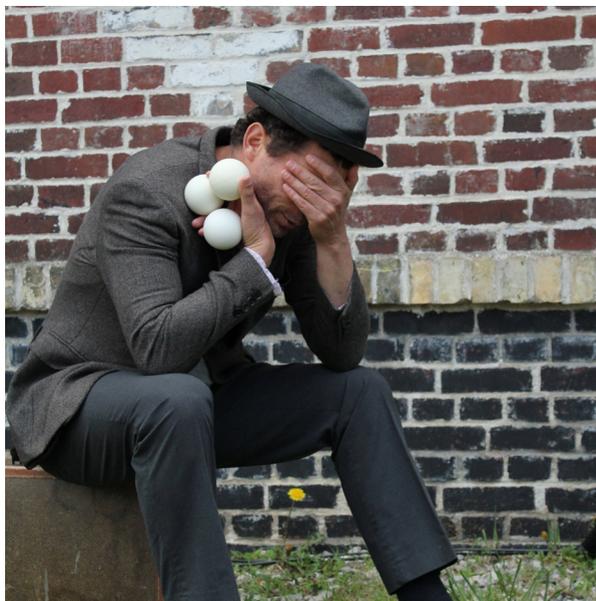
Contact

Pauline Madeline / 06 83 52 67 36

589mdememoire@gmail.com

AU CHOIX

Clown



© Jules Corbasson

Compagnie Encore qui ? (Gorki)

Vendredi 07 novembre, 10h • extrait suivi d'un bord plateau • studio 1

AU CHOIX est un solo théâtral qui s'appuie sur le personnage de Gorki, jongleur vagabond céleste qui accompagne Frédéric Pradal depuis plus de 20 ans et 3 spectacles.

Ce spectacle amène les spectateurs dans différents registres pour mieux les surprendre et les faire réfléchir sans oublier l'humour de peur de se prendre au sérieux.

En bref, il invite à une balade philosophico-ludique autour du choix.

Avec Frédéric Pradal (interprétation) et Stéphane Pelliccia (regard extérieur).

Conditions techniques

Tout public à partir de 10 ans

Jauge : 200 personnes

Espace scénique : 5 x 3m

Temps de montage : 2 heures

Durée du spectacle : 1 heure

Temps de démontage : 30 minutes

Contact

Le Grand Manitou
Natasha Kozluk-Chartron

encorequi@legrandmanitou.org

AUX INNOCENTS LES MAINS PLEINES

Clown



Et vous en vivez ?

Vendredi 07 novembre, 10h30 • pitch • studio 2

Il était une fois une bande d'idiots lumineux, une drôle d'équipée bien décidée à résister face au temps qui passe et face à leurs fonctions respectives, clown blanc, Auguste, pitre, contre-pitre, amuseur, forain, majorette, prestidigitateur, homme-orchestre...

Tendre un miroir de la société, interroger notre tolérance de la différence

C'est l'histoire d'un monde qui se modernise et laisse sur le bas-côté toute une partie des hommes. Ces figures populaires, totémiques, fédératrices tendent à disparaître.

(...) Cherchant le burlesque et provoquant le rire, le rire comme dernière échappatoire, comme dernier sursaut.

Ils nous prouveront à quel point la différence est salvatrice et indispensable dans un monde qui tend à s'uniformiser.

Avec Marie-Laure Baudain
(metteuse en scène et clownesse),
Inès Comesella (clownesse),
Jean Lambert-wild (clown blanc),
Quentin Vernede,
Guillaume Hincky (clowns),
Christian Anger (homme orchestre),
Paola Rizza (regard dramaturgie)
Gregory Salles (régisseur son)
Xavier Ilescat (créateur lumière)

Conditions techniques

Public : à partir de 12 ans

Espace scénique : Théâtre et chapiteau

Durée du spectacle : 1h10

Contact diffusion

Jonathan Boyer

(les yeux dans les mots)

06 33 64 91 82



2.21 GigoWhat?

Vendredi 07 novembre, 10h45 • pitch • studio 2

Une exploration du complotisme et de ses théories les plus farfelues, entre seul-en-scène humoristique et théâtre d'objets.

Avec Adrien Beltoise (texte et jeu), Coline Caussade (scénographie), Jean-Michel Spanier (création lumière), Thomas Fouillaud (création son et vidéo) et Séraphine Menu (regard extérieur).

Conditions techniques

Public : à partir de 13 ans

Jauge : 100 personnes

Espace scénique : 8x6 m

Temps de montage : 4 heures

Durée du spectacle : 1h20

Temps de démontage : 2 heures

Contact diffusion

Adrien Beltoise

2.21gigowhat@gmail.com

QUOI FAIRE DE NOUS ?

Théâtre, chanson, art de la rue



Frappe-tête théâtre

Vendredi 07 novembre, 11h • pitch • studio 2

Plongez dans un cabaret poétique et déjanté, où l'intime rencontre le politique et où l'absurde danse avec l'émotion.

« Quoi faire de nous? » est une ode aux doutes et aux désirs de notre temps. Comment retisser du lien? Comment résister? Et comment rêver encore malgré la tempête?

Entre monologues drôles et déchirants, dialogues satiriques et absurdes, ce spectacle explore nos solitudes et la quête de sens dans un monde en crise. Avec une musique live et une interaction constante avec le public, le cabaret devient un espace de rencontre et de révolte.

Un spectacle à la fois tendre et mordant, qui part du « moi » pour interroger le « nous », et finit par embrasser l'universel.

Avec Guillaume Hermange, Elodie Foubert
et Sabrina Letondu.

Conditions techniques

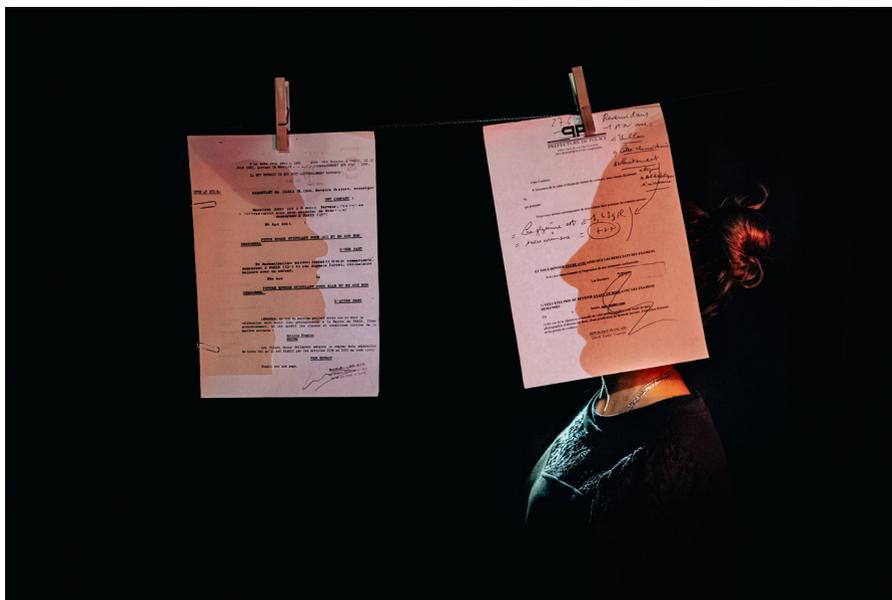
Public : à partir de 10 ans

Durée : 1 heure

Contact diffusion

Lise Nicole / 06 31 14 33 17

diffusion.ftt@gmail.com



Compagnie des coeurs vaillants

Vendredi 07 novembre, 11h30 • extrait suivi d'un bord plateau • La Navale

Pas de photos

Pas d'écrits

Un seul témoignage

2 soeurs

Un mystère.

Suzanne, la grand-mère. Prostituée.

Une enquête

Des archives

De la généalogique

Tenter de savoir

Imaginer l'inconnu

Conditions techniques

Tout public à partir de 12 ans

Jauge : 100 personnes

Espace scénique : 6 x 4m

Temps de montage : 45 minutes

Durée du spectacle : 1 heure

Temps de démontage : 45 minutes

Contact diffusion

Aurélia Hascoat / 06 99 44 26 09

compagnie.coeursvaillants@gmail.com

Avec Aurélia Hascoat (écriture), Stéphane Pelliccia (mise en scène), Aurélia Hascoat et Pamela Quemener (interprétation)

MANIFESTER EN OISELLEAU

Arts visuels



Ambre Lavandier

Vendredi 07 novembre, 18h • projection • studio 2

Le 24 mai 2024, 170 enfants manifestent dans le centre ville de Caen. Pendant un an, accompagnée par Ambre Lavandier, toute l'école de la Haie Vigné prépare consciencieusement ce moment qui est une invitation pour chacun.e à porter un regard sur le monde et à y faire résonner sa voix. Mais ce sont elles et eux qui en parlent le mieux.

Ce projet a été porté par l'Artothèque de Caen, Espaces d'Art Contemporain, avec le soutien de la ville de Caen, la DRAC Normandie, le rectorat de l'académie de Normandie, la DSDEN 14 et le département du Calvados.

Durée du film : 30 minutes

Contact

Ambre Lavandier
ambre.lavandier@gmail.com
06 70 86 21 46



Ambre Lavandier

Vendredi 07 novembre, 18h • vernissage • studio2

Étape de travail, recherches, textes et dessins.

L'imagière est un imagier féministe.

Sa vocation est d'abord de poser un regard nouveau sur notre langue - et sur le monde qu'elle construit - avant d'en proposer une nouvelle, inventive et libératrice.

Ainsi grâce à L'imagière nous nous confrontons, comme les enfants, à des mots nouveaux, qui nous permettent de nommer un autre monde possible : le reyaume, le matronyme, l'école paternelle...

Faire ce travail, c'est creuser, avec humour et poésie, la conscience de notre construction genrée qui persiste et qui se niche partout, pour prendre soin des situations qui en résultent, de la colère ou de la souffrance qui les accompagnent.

Contact

Ambre Lavandier
ambre.lavandier@gmail.com
06 70 86 21 46

INKTOBER

Arts visuels

Vendredi 07 novembre, 18h • vernissage

Inktober, c'est un défi artistique qui consiste à réaliser un dessin par jour tout au long du mois d'octobre, en s'inspirant d'une liste de mots spécifiques. Les artistes des ateliers ont décidé de relever ce défi, né sur Instagram, en interprétant chaque mot avec leur propre sensibilité et technique.



- | | | |
|------------------|-----------------|------------------|
| 1. moustache | 11. piqûre | 21. explosion |
| 2. tisser | 12. décheté | 22. bouton |
| 3. couronne | 13. boisson | 23. luciole |
| 4. obscur | 14. tronc | 24. bruyant |
| 5. cerf | 15. en | 25. enfer |
| 6. percer | lambeaux | 26. déroutant |
| 7. étoile de mer | 16. erreur | 27. oignon |
| 8. imprudent | 17. orné | 28. squelettique |
| 9. lourd | 18. accord | 29. leçon |
| 10. balayer | 19. arctique | 30. libre |
| | 20. adversaires | 31. récompense |

Les artistes qui se prêtent au jeu, à suivre sur instagram :

Jérôme A.

@jarm_77art

Éliot Astrée

@eliot.astree

Olivier Bourguignon

Coline Caussade

@colinecaussade

Estelle

@tullou

Caroline Flamant

@carolinedesradicelles

Herveline Geffault

@herveline.geffault

Bénédicte Lainé Lakhali

@benedictelaine

Alix Lauvergeat

@alixlauvergeat

Yannick Lecœur

@yannick.lecoeur

Nicolas Queru

@nicolasqueru2305

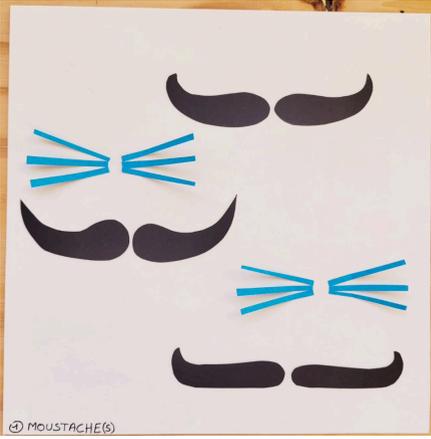
Lucie Ziigoola

@ziigoola



@ziigoola

@carolinedesradicelles



@alixlaurageat

@benedictelaine



@nicolasquenu2305

@yannick.lecoeur



@jarm_77art

Pour clôturer ce programme nous tenions à remercier toutes les personnes qui ont œuvré pour que cet événement prenne vie.

Tout d'abord, un immense merci aux équipes artistiques, dont la créativité et le talent ont fait de cet événement un moment unique. Votre travail est une source d'inspiration, et nous sommes ravis d'avoir pu imaginer avec vous un espace pour partager vos créations.

Aux bénévoles, votre implication et votre enthousiasme ont été essentiels à la réussite de cette édition. Vous avez été les petites mains et grands bras de cet événement. Merci pour les coups de pinceaux, les coups de main et votre esprit d'équipe. Votre disponibilité et vos sourires ont permis à tout cela de se concrétiser dans la bonne humeur.

Nous remercions également les résident·e·s des Ateliers Intermédiaires et nos voisin·e·s de La Navale d'ouvrir les portes de leurs bureaux et studios afin d'accueillir les artistes et le public.

Enfin, un grand merci aux équipes administratives. Votre travail de l'ombre est précieux et indispensable.

Cet événement est organisé grâce au soutien de la Région Normandie, le Département du Calvados, la Ville de Caen et la DRAC Normandie.

Les Ateliers Intermédiaires
15 bis rue Dumont d'Urville
14000 Caen

09 51 85 05 75 - coordination@ateliersintermediaires.org

www.ateliersintermediaires.org

